



VERSIÓ ORIGINAL
presenta:

ART & CINEMA 2014

Claustre de l'Escola d'Art i
Superior de Disseny de Vic

Divendres **25** de juliol

OTEL·LO

HAMMUDI AL-RAHMOUN FONT
(amb la presència del director)

Divendres **1** d'agost

BAJARÍ

EVA VILA

Divendres **8** d'agost

JOSÉ Y PILAR

MIGUEL GONÇALVES MENDES

Servei de bar + dj's

Obrim portes a les **21.30h**

Projeccions a les **22.30h**

V.O.S.

Entrada **3€**

Amb carnet Vicjove i Comunitat EASD Vic **2€**

Organitza:



Col·labora:

ESCOLA D'ART I
SUPERIOR DE DISSENY DE VIC

Vicjove
Servei de Joves

cineclub VIC

Ajuntament de Vic



OTEL·LO

divendres 25 de juliol - 22:30



DIRECTOR: HAMMUDI AL-RAHMOUN FONT

CATALUNYA, 2012

CINEMA / TEATRE

Adaptació radical i arriscada del clàssic de Shakespeare, a mig camí entre el documental i el thriller psicològic, que explora el costat més sinistre de les relacions entre director i actor. El director treu el màxim dels seus actors, sense escrúpols morals, legals ni sexuals. Es desdibuixa la frontera entre allò

real i allò imaginat portant al límit la representació.

Comptarem amb la presència del director, que ens introduirà el film i al final de la projecció podrem contrastar opinions amb ell.

Hammudi Al-Rahmoun Font va néixer a Barcelona al 1979. De pare siria i mare catalana, Hammudi viu la seva infància entre Barcelona i l'Aràbia Saudita. Al 2003 es gradua a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), de la qual n'és ara professor. Després d'una formació pràctica fonamentada en el petit format, Al-Rahmoun debuta en el llarg metratge amb *Otel·lo*, cinta en la que aprofundeix des de la talaia de l'humor negre en les relacions entre vida i art.

BAJARÍ

divendres 1 d'agost - 22:30



DIRECTORA: EVA VILA

CATALUNYA, 2012

DANSA / FLAMENC

Juanito és a punt de complir un dels seus somnis: tenir un parell de botins vermells que el faran ser un verdader ballarí de flamenc. El flamenc es transmet a través de les tradicions familiars dins la comunitat gitana de la mà de Carmen Amaya, la ballarina de flamenc més gran de tots els

temps. La seva neboda-néta, Karime, arriba a Barcelona per reviuire la seva trajectòria. El viatge es completa quan Winny, la seva mare, s'uneix a ella des de Mèxic amb la missió de preparar un espectacle amb els millors talents de la ciutat. Junts descobriran l'esperit de Bajari, el nom de la ciutat de Barcelona en caló, la llengua dels gitanos.

JOSÉ Y PILAR

divendres 8 d'agost - 22:30



DIRECTOR: MIGUEL GONÇALVES MENDES

PORTUGAL, 2010

LITERATURA

Documental que ens apropa al dia a dia de la relació entre el Premi Nobel de literatura portuguès José Saramago (1922-2010) i la seva dona, la periodista espanyola Pilar del Río. Retrata la vida quotidiana a Lanzarote i Lisboa, a casa i en el transcurs dels seus viatges per tot el món, durant els últims

quatre anys de vida de l'escriptor portuguès.

Amb aquest exercici se'ns mostra l'autor amb la seva combinació de genialitat i senzillesa, quotidianitat i grans audiències, vitalitat i vellesa. A través de la seva activitat pública i privada descobrim Saramago més enllà de la literatura, ens deixa veure les seves reflexions sobre política, filosofia i societat. Reflexions d'un home savi, amb una gran dona al seu costat.