



01
Casa Clariana (porxo)
Cor Tradicional de l'Emvic
 Polifonies tradicionals del Mediterrani amb veu d'homes.

Forma part del conjunt de cases senyoriales de la ciutat. Els seus orígens es remunten a l'any 1609, quan el senyor Don Miquel de Clariana l'edificà. Per a la construcció s'aprofitaren els arcs i les columnes de l'església de l'Àngel Custodi (construïda el 1510 i enderrocada el 1609), que es col·locaren a la galeria superior del pati. La casa va ser la residència del veguer des del segle XVI fins a la desaparició d'aquesta figura. Fins fa uns anys, fou la seu de l'Orfeó Vigatà i a finals del segle XX se'n realitzà un projecte de nova planta que va mantenir elements de l'original.

Ds.	18:00	19:00	20:00 h.
Dg.	11:00	12:00	13:00 h.

Aforament limitat

06
Casa Cortada (menjador)
Pau Codina
 Fragments suites per a violoncel sol de J. S. Bach.

És un bon exemple de les cases senyoriales de l'època barroca de Vic. Austera per fora, a dins conserva el mobiliari i la decoració originals, amb pintures murals de Francesc Pla, El Vigatà (1743-1805), considerat el pintor més interessant del darrer quart del segle XVIII. La casa ha allotjat personalitats, com la infanta Isabel durant els actes del centenari del naixement de Jaume Balmes i, durant la guerra del Francès, un dels generals de Napoleó va ratllar un vidre de la porta de l'alcova principal amb el diamant del seu anell i s'hi pot llegir «Merde pour les espagnols».

Ds.	18:00	19:00	20:00 h.
Dg.	11:00	12:00	13:00 h.

Aforament limitat

02
Casa Bojons (sales nobles)
Quartet de corda Nannerl
 Quartet clàssic de corda.

Amb la presència de la residència de la cort del veguer a la casa Clariana, algunes famílies importants dels cavallers de la Plana s'establiren a la ciutat. Entre aquestes hi havia la família Bojons, que també va viure a la plaça. La casa Bojons és d'època barroca, i fou a finals del segle XVII i durant el XVIII que se'n va formar la casa actual, resultat de la unificació de tres finques. La sala noble encara conserva la decoració original. Aquesta casa acull la cambra on va morir Jaume Balmes (1810-1848), convertida ara en un petit museu dedicat a la seva vida i obra.

Ds.	18:30	19:30	20:30 h.
Dg.	11:30	12:30	13:30 h.

Aforament limitat

07
Església Sant Felip (jardí)
Jazz Band de l'Emvic
 Música de jazz per a big band.

Església d'època barroca, mostra la restauració del retaule, que va ser destruït el 1936. És l'església escollida per la protagonista de «Laura a la ciutat dels Sants» (1931) com a refugi de la seves oracions. El jardí és un bon exemple dels jardins penjats de la ciutat, que es troben perfectament integrats a la morfologia urbana i que defineixen i donen caràcter als indrets del centre històric.

Ds.	18:00	19:00	20:00 h.
Dg.	11:00	12:00	13:00 h.

Aforament limitat

03
Temple Romà (escales)
Santi Arisa
 Amorròma, espectacle musico-teatral. Veu i percussió

És l'únic edifici recuperat de la ciutat d'Auso, tal com s'anomenava Vic a l'època romana. Fou construït a finals del segle I o inicis del II en un dels indrets més alts de la ciutat i orientat cap a llevant. El segle XI, el comte Guifré el convertí en el castell dels senyors de Montcada; el temple a partir d'aquell moment va quedar integrat en la nova construcció i va perdre la coberta i la columnata de l'atri. El castell, un singular exemple de romànic civil, va tenir diverses funcions, des de residència dels veguers de Vic fins a graner i presó. L'any 1882, amb l'enderroc, s'hi descobriren les restes del temple, i en va començar el procés de reconstrucció. Tot plegat va convertir-lo en un exemple únic a Catalunya.

Ds.	18:30	19:30	20:30 h.
Dg.	11:30	12:30	13:30 h.

08
Casa Anita Colomer (balcó)
Duet de metalls de l'Emvic

La casa Anita Colomer és un edifici modernista construït a principis de segle XX per l'arquitecte Josep M. Pericas. Antigament, a prop d'aquest lloc, a la finca veïna, a la casa Bayés, hi havia hagut una escola que es va convertir en la Universitat Literària de Vic, suprimida el 1716 pel Decret de Nova Planta i que va donar nom a l'actual carrer de l'Escola.

Ds.	18:30	19:30	20:30 h.
Dg.	11:30	12:30	13:30 h.

04
Can Maresch, plaça Paradís (balcó)
Cor Cabiro!
 Música coral infantil.

Aquesta tribuna pot ser fruit de la casualitat. Originàriament, la finca de Can Maresch consistia en dues cases amb dos balcons independents, i el 1907 l'ajuntament demanà a la propietat que n'arreglès les dues lloses dels balcons, per seguretat. Treure les pedres implicava la pèrdua del dret de servitud respecte la paret mitgera, cosa que obligava a perdre els eixos de composició de la casa. Així que es demanà convertir en balcona els dos balcons. El 1910 se'n reformà la façana per a la commemoració del centenari de Jaume Balmes, i fou en aquest moment que, aprofitant la balcona, se'n realitzà la tribuna i se'n va fer l'estucat modernista eclecticismista que veiem avui.

Ds.	18:00	19:00	20:00 h.
Dg.	11:00	12:00	13:00 h.

09
Palau Episcopal (Sala de Sínodes)
Quartet Gerhard
 Música del segle XX amb quartet de cordes.

Els orígens del palau es remunten al segle XII, i se'n conserven encara les arcades romàniques del pati inferior i altres estances, en la part baixa. Al segle XVII, el bisbe Jaume Copons inicià la remodelació de l'edifici, que consistia a agrupar una sèrie d'edificacions entorn d'un pati central. Se n'ha de destacar la sala de Sínodes, del mestre d'obres Pere Cases, que conté els retrats de tots els bisbes del Bisbat de Vic.

Ds.	18:00	19:00	20:00 h.
Dg.	11:00	12:00	13:00 h.

Aforament limitat

05
Casa Consistorial (finestral gòtic)
Mar Vilaseca
 Estàndards de jazz.

L'edifici de la Llotja és la part més antiga de la Casa de la Ciutat. Es remunta al segle XIV, moment en què se'n construí, primerament, la planta baixa, amb unes arcades obertes i, posteriorment, la primera planta, amb la sala de la columna. L'any 1509 sobre la plaça de Sant Felip es construí el finestral amb columnetes i calats, obra del picapedrer provençal Jaume Cavallers. La llotja del blat era un espai obert on es venien carn i peix i on es pesaven el blat i la farina; al pis de sobre, s'organitzaven les reunions del Consell de la Ciutat. Actualment hi ha les dependències de l'Oficina de Turisme.

Ds.	18:30	19:30	20:30 h.
Dg.	11:30	12:30	13:30 h.

10
Casa Ricart (sala noble)
Jordi Domènech
 Àries d'òpera. Veu i piano.

La casa Ricart és un edifici modernista eclèctic de finals de segle XIX. L'impulsor de la seva construcció va ser el prohoms Miquel Ricart i Rusconi, polític i empresari vigatà. En el conjunt de la finca s'hi ubica una capella, obra del mestre d'obres Antoni Ferrer, i un meravellós jardí des d'on es pot observar l'entrada a la ciutat, des de l'antiga carretera de Barcelona. Històricament, la casa ha tingut usos molt diversos, va acollir durant anys l'Orfeó Vigatà i posteriorment, l'Hospitalitat de Lourdes. L'edifici està acabat de restaurar.

Ds.	18:00	19:00	20:00 h.
Dg.	11:00	12:00	13:00 h.

Aforament limitat