

FORMACIÓ: CULTURA PER BENESTAR I LA PARTICIPACIÓ SOCIAL

Ajuntament de Vic

Amb el suport del programa CULTURAMENT de la DIPUTACIÓ DE BARCELONA

DATES: 26 novembre, 3 i 10 de desembre.

Horari: 9 a 13 hores.

Format: híbrid. Presencial / online (ZOOM).

Lloc:

26 i 10 de desembre. A la UVic-UCC. Aula B103. Entrada per carrer Sagrada Família 7. Vic.

Dia 10 Primera part al Museu Episcopal de Vic, Plaça del Bisbe Oliba, 3, Vic.

Segona part al Centre d'Arts Contemporànies ACVIC. Carrer de Sant Francesc, 1, Vic.

Continguts

Mòdul 1: La salut mental (4 hores).

- De què parlem quan parlem de salut mental?
- Principals problemàtiques de salut mental.
- Com podem promocionar la salut d'es de l'art i la cultura?

Mòdul 2: Art, cultura i salut: casos d'èxit (4 hores).

- Part 1. Museu Episcopal de Vic.
 - Museu Episcopal del Vic.
 - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
- Part 2. Centre d'Arts Contemporànies ACVIC.
 - Centre d'Art Contemporànies AcVIC.
 - Parelles Artístiques – Osonament.

Mòdul 3. Dissenya el teu programa: de la teoria a la pràctica (4 hores)

- Part 1. Dissenya el teu projecte d'intervenció.
- Part 2. Dissenya el teu projecte de recerca-acció.
 - Instruments i metodologies de recerca.

Inscripcions: Salvador Simó

jaume.cases@uvic.cat

Docents

Centre d'Arts Contemporànies ACVIC

Maite Palomo és gerent d'ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies.

Bruna Dinarès és coordinadora del programa educatiu.

Ambdues han dissenyat el programa ACVIC AMB LA SALUT. ART CONTEMPORANI PER AL BENESTAR en col·laboració amb un equip de treball format per persones vinculades, d'una banda, a l'àmbit sanitari, a les cures i l'atenció de les persones i, de l'altra, a l'àrea de l'art i l'educació que es reuneixen periòdicament per configurar el projecte i fer-ne el seguiment.

Museu Episcopal de Vic

Carme Comas és llicenciada en Història de l'art per la UB i postgrau de Museologia i Museografia. Responsable de l'Àrea de Difusió i Acció Cultural del MEV, des d'on ha definit la política d'accessibilitat del museu. Participa del programa Cultura i Alzheimer a Vic i de la taula de Museus i Accessibilitat.

Aina Amat és graduada en Història per la UdG. Des de fa sis anys treballa com a educadora patrimonial i actualment forma part del servei educatiu del MEV. Amb temes d'accessibilitat, ha participat a les activitats del museu dins del programa Cultura i Alzheimer a Vic i a les propostes virtuals de la taula d'accessibilitat per a persones grans i amb demències del present any 2021.

Teresa Pérez és llicenciada en Medicina i Cirurgia per la UAB; Psiquiatra per la UB. Psiquiatra de la Fundació Vidal i Barraquer. Coordinadora del programa "El museu s'apropa " d' Apropa Cultura. Professora del màster de gestió cultural de la UIC

Salvador Simó és doctor en Educació Inclusiva; MBA; Terapeuta ocupacional. Director Adjunt Càtedra Salut Mental UVic-UCC. Ha co-liderat projectes basats en l'art i la cultura per a persones amb demència, o amb problemes de salut mental amb el CCCB, l'Auditori Nacional de Catalunya, el Museu Thyssen de Madrid, Winnipeg Art Gallery (Canadà) i a la ciutat de Vic.

Neus Vila és llicenciada en Psicòloga i graduada en Teràpia Ocupacional. Professora de la Facultat de Ciències de la Salut i del Benestar a la UVic-UCC. Terapeuta ocupacional d'OSONAMENT. Responsable del projecte Parelles Artístiques.